



Lanterne Rouge



- Cirque Pépin -

L
A
N
T
E
R
N
E



R
O
U
G
E

Lanterne Rouge c'est des courses de vélos, des couteaux qui volent, des danseurs épuisés, un tango brinquebalant, un mât chinois grand comme l'Everest pour l'un ou simple terrain de jeu pour l'autre. Il y a tout ça dans le désordre comme si quelqu'un avait laissé là les vieux restes d'une brocante fatiguée.

Et là, devant vous: ces deux-là. Nous pourrions les croire sortis d'une cour de récréation où ils seraient restés un peu trop longtemps. On dirait une locomotive qui avance sur des rails usés, prêts à dévier à tout instant.

Ces deux-là, ils sont tantôt complices, tantôt rivaux. Ils se cherchent, se défient, se transforment, se perdent, s'effraient...

C'est l'histoire de ces petits rien qui peuvent nous dire beaucoup de choses. Et puis il y a cette lanterne rouge qui nous colle à la peau...

NOTE D'INTENTION

La lanterne rouge c'est la fin du convoi, le dernier cycliste en sueur qui pédale la tête basse, c'est peut-être la cinquième roue du carrosse, le vilain petit canard honteux que l'on montre du doigt. En clair, une place peu enviable de premier abord.

Mais tout comme Wim Vansevenant, cycliste célèbre pour avoir fini trois Tour de France en tant que lanterne rouge, peut-être pourra-t-on déclarer: « Quand tu es dernier, ça te fait beaucoup de publicité. Les gens qui regardent les classements dans les journaux regardent quoi? Les premiers et le dernier. Du coup, on s'en souvient ».

Seulement être dernier, ça se mérite, il faut user de ruses, être le plus malin, pour se démarquer, masquer ses efforts. C'est aussi le plaisir de pouvoir terminer l'histoire et mettre le point final.

Lanterne Rouge : pour les derniers de la classe, les derniers des courses, les derniers des listes alphabétiques, les derniers à lever leur ardoise le jour du calcul mental... Dans *Lanterne Rouge*, peut-être cette fois les derniers seront les premiers.

«Il était si con le premier de la classe, que tout le monde voulait être le dernier.» Font et Val



CAMILLE VAUTRIN



Camille découvre le cirque en 2007 grâce à sa rencontre avec le Cirque Rouages. Elle prend goût à la scène, au chapiteau, au plaisir du spectacle vivant. Elle décide de se former au tissu aérien d'abord en école amateur jusqu'en 2009, puis intègre la formation préparatoire suivie de la formation artistique au CRAC de Lomme où elle se concentre sur la pratique du mât chinois. Cet agrès lui permet de découvrir de nouvelles sensations, d'explorer le lien entre le sol et la hauteur ou encore de peser sa force et sa fragilité. Lors de sa formation elle se teste à des numéros d'univers différents.

A partir de 2013, elle intègre la Cie du Vent du Riatt, la Cie des mangeurs de cercle, crée plusieurs numéros solo, et consacre du temps à la pédagogie du cirque avec des groupes d'âges variés. Un an plus tard, elle décide avec Dorian Vermot-Desroches de vivre une aventure, celle du Cirque Pépin.

DORIAN VERMOT-DESROCHES



Dorian pratique le cirque depuis une dizaine d'années. Son parcours commence au sein de l'école Passe Muraille à Besançon puis s'ensuivent quatre années de formation au CRAC de Lomme où il apprend les portés acrobatiques ainsi que le jeu burlesque. Il est avant tout porteur, mais en tant qu'amoureux de cirque et de découvertes, il n'hésite pas à lancer des couteaux ou encore grimper en haut d'un mât chinois.

Par la suite en collaboration avec la Cie Rêve de singe et différentes structures de la région lyonnaise, il transmet son savoir-faire et sa passion à de nombreux groupes d'enfants, de jeunes et d'adultes. Dans le même temps, il crée en compagnie de Camille Vautrin, le Cirque Pépin, duquel naitra le numéro Lanterne Rouge, première création de la compagnie.

LE CIRQUE PÉPIN



Le Cirque Pépin est créé en 2014 à Villeurbanne à l'initiative de Camille Vautrin et Dorian Vermot-Desroches. Nous défendons une approche du cirque sans frontière. Nous voyons le cirque comme vecteur d'expériences chaque fois nouvelles, comme lieu de rencontre des personnes, des arts...

Nous souhaitons dès nos débuts travailler sur deux axes: la création et la transmission. Comme artistes sur la scène et pédagogues hors-scène, nous voulons donner le goût du spectacle; ses enjeux, sa part de risque mesurée, sa beauté ainsi que son exigence.

Le Cirque Pépin, c'est aussi un cirque « tout terrain » qui peut surgir au cœur d'une forêt ou bien au pied d'un immeuble, c'est un cirque qui porte le voyage et la découverte dans son cœur. Nous souhaitons aborder le spectacle à taille humaine, en privilégiant l'implication locale, faire ralentir la course du temps, pour pouvoir laisser de la place à la rencontre et au partage.

La compagnie a la volonté de se réinventer à chaque fois, de s'accorder le droit de bifurquer sur des nouveaux chemins. Ainsi nous avons pour projet de défendre régulièrement des spectacles éphémères.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle adaptable en salle, chapiteau, et rue.

Tout public

Durée: 40 minutes

Possibilité de jouer deux fois par jour

Espace technique minimum:

- Surface technique minimum: 8,5m x 8,5m, hauteur 5,50m
- Surface technique maximum: 10m x 10m
- Surface scénique: 7m50 de profondeur x 6m50 d'ouverture, hauteur 5,50m.
- En intérieur ou extérieur (sauf pluie et humidité).
- Sol propre, droit, sec, plat et régulier.
- Spectacle frontal, semi-circulaire selon plateau.

Installation du mât chinois:

- Fixation en carré ou en triangle équilatéral:

- 1/ Soit par des points d'accroches (lestes à fournir) ou point d'ancrage au sol (arbres, fixations homologuées...).
- 2/ Soit par implantation dans le sol grâce à des pinces fournies par la compagnie.

En cas d'impossibilité d'accroche, contactez-nous pour envisager une autre possibilité.

Conditions d'accueil:

- Accueil et repas pour 3 ou 4 personnes.
- Espace de change et d'échauffement à l'abri des regards.
- Une table et deux chaises sur le lieu de représentation.
- Une arrivée électrique 220V-16A (prise domestique) sur le lieu de représentation.

Demandez-nous une estimation de tarif.

Contactez la compagnie pour la fiche technique détaillée.

CONTACT:



Cirque Pépin

CCVA 234 Cours Emile Zola
69100 VILLEURBANNE

cirquepepin@gmail.com

Dorian Vermot-Desroches: 06.85.41.97.58

Camille Vautrin: 06.88.68.21.50

Conception et interprétation:

Dorian Vermot-Desroches et Camille Vautrin

Mise en scène:

Claire Liétard

Graphisme lere page:

Le Cont'O

PhotoS present lors de l'inauguration de la ferme de bressieu
à Bassens le 22 mai 2016.

Cirque Pépin

